

DESIGN gallery



In foto/in photo Over di/by Scappini Home.

THE SOFA AT THE CENTER

“Il divano è il luogo dove accadono molte delle attività quotidiane. Quello di casa mia, per esempio, è molto profondo e ciò mi permette di usarlo per leggere, rilassarmi o per dormire, ma anche per lavorare o mangiare qualcosa. Per questo ho voluto creare un’isola da inserire negli ambienti, che si muove all’interno dello spazio con naturalezza e che grazie alla sua modularità può creare composizioni molto varie e di grande impatto”. Le parole usate da Roberto Lazzeroni per raccontare il suo ultimo progetto di imbottiti per Giorgetti descrivono al meglio le caratteristiche che deve possedere un divano oggi. Lavoro e tempo libero hanno difatti perso i rispettivi luoghi di elezione e devono sempre più convivere nello stesso ambiente, dove l’organizzazione è diventata una priorità per vivere bene con se stessi e con ciò che ci circonda. Quel che è evidente, inoltre, è che il divano è diventato un vero e proprio sistema, da comporre in base alle proprie necessità, esattamente come lo sono quelli per il giorno, la notte, la cucina, e in grado di ottimizzare al meglio le risorse produttive dell’azienda. Nelle prossime pagine, il meglio della produzione italiana e internazionale.

“The sofa is the place where many daily activities happen. The one in my house, for example, is very deep, which allows me to use it to read, relax or sleep, but also to work or eat something. That’s why I wanted to create an island to be inserted in the environments, which moves within the space naturally and, thanks to its modularity, can create very different and impactful compositions.” The words used by Roberto Lazzeroni to illustrate his latest upholstered design for Giorgetti describe in the best possible way the characteristics that a sofa must have today. Work and free time have actually lost their places of choice and increasingly often have to coexist in the same environment, where organization has become a priority in order to live well with our-selves and what surrounds us. What is also evident is that the sofa has become an au-thentic system, to be composed depending on one’s needs – just like living, bedroom and kitchen systems – and able to optimize a company’s productive resources in the best possible way. In the following pages, we will see the best Italian and international products.

1



SCAPPINI HOME

Frutto di un progetto di Ottomani Design-Cristina Bernacchi, la collezione Next disegna un nuovo alfabeto da comporre, formare, declinare su misura, che dà vita a una collezione composta da una serie di pezzi che si snodano nell'ambiente creando elementi iconici e di grande impatto visivo. Ne interpretano al meglio la suggestione il divano Over, a tre posti, in velluto grigio con etagere impiallacciata Ebony e base in metallo finitura ottone, e il pouf Extra, sempre con base in metallo finitura ottone. scappini.it

The result of a project by Ottomani Design-Cristina Bernacchi, the Next collection is a new alphabet that can be composed, shaped and tailored, creating a collection composed of a series of pieces that follow one another in the space, creating iconic elements with a great visual impact. The best interpretation of this suggestion is provided by the Over three-seater sofa in gray velvet with Ebony veneered etagere and brass-finish metal base, and by the Extra pouf, also with brass-finish metal base. scappini.it